|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN**  ***Paix – Travail – Patrie*** |  | **REPUBLIC OF CAMEROON**  ***Peace – Work – Fatherland*** |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES |  | MINISTRY OF SECONDARY EDUCATION |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **DÉLÉGATION RÉGIONALE DE …** |  | **REGIONAL DELEGATION OF….** |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* \*\*\* |
| DÉLÉGATION DÉPARTEMENTALE DE… |  | DIVISIONAL DELEGATION…. |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| LYCÉE DE……….. |  | HIGH SCHOOL |

BULLETIN DE NOTES

Année Scolaire : ……./……

Classe : **5ème**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nom et Prénoms de l’élève : | |  | | |
| Date et lieu de naissance : | |  | | |
| Genre : | Identifiant Unique : | |  | Redoublant : Oui Non |
| Noms et contacts des Parents/ Tuteurs : | | |  | |

**GRILLE DE NOTATION**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEAU DE RENDEMENT** | **NOTE/20** | **COTE** | **NOTE EN POURCENTAGE (%)** | **APPRECIATION** |
| Niveau 4 | 18 20 | A+ | De 90% à 100% | Compétences très bien acquises (CTBA) |
| 16 18 | A | De 80 à 89% |
| Niveau 3 | 15 16 | B+ | De 75 à 79% | Compétences bien acquises (CBA) |
| 14 15 | B | De 70 à 74% |
| Niveau 2 | 12 14 | C+ | De 60 à 69% | Compétences acquises (CA) |
| 10 12 | C | De 50 à 59% | Compétences moyennement acquises (CMA) |
| Niveau 1 | 10 | D | < 50% | Compétences non acquises (CNA) |

**DESCRIPTION DES NIVEAUX DE RENDEMENT DE L’ÉLÈVE**

Le niveau de rendement est déterminé par les résultats obtenus après l’évaluation des apprentissages.

**Le niveau 1** indique un rendement non satisfaisant. L’élève est en dessous de la moyenne, Il a besoin d’un accompagnement particulier pour les compétences non acquises (tutorat, devoirs supplémentaires…).

**Le niveau 2**, bien qu’il indique une réussite, la **cote C** correspond à un niveau de rendement qui ne donne pas entièrement satisfaction. L’élève démontre avec **une efficacité limitée** l’habileté à mobiliser des ressources pour développer la compétence. Un rendement à ce niveau exige que l’élève s’améliore considérablement pour combler des insuffisances spécifiques dans ses apprentissages (accompagnement par des travaux supplémentaires).

Par ailleurs, la **cote C+** correspond à un niveau de rendement assez satisfaisant. À ce stade, l’élève démontre avec **une certaine efficacité l’habileté** à mobiliser des ressources pour développer la compétence. Un rendement à ce niveau indique que l’élève devrait s’efforcer de corriger les insuffisances identifiées dans ses apprentissages.

**Le niveau 3** indique un rendement satisfaisant. L’élève démontre avec **efficacité** l’habileté à mobiliser des ressources pour développer la compétence. Un rendement à ce niveau montre que l’élève mène bien ses apprentissages.

**Le niveau 4** signifie que le rendement de l’élève est très élevé. L’élève démontre avec **beaucoup d’efficacité** l’habileté à mobiliser des ressources pour développer la compétence. Ce niveau montre que l’élève a mené avec brio ses apprentissages.

**PERFORMANCE GRID**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **LEVEL OF PERFORMANCE** | **MARK/20** | **GRADE** | **MARK IN PERCENTAGE (%)** | **REMARKS 2** |
| Level 4 | 18 20 | A+ | From 90% to 100% | Competences Very Well Acquired (CVWA) |
| 16 18 | A | From 80 to 89% |
| Level 3 | 15 16 | B+ | From 75 to 79% | Competences Well Acquired (CWA) |
| 14 15 | B | From 70 to 74% |
| Level 2 | 12 14 | C+ | From 60 to 69% | Competences Acquired (CA) |
| 10 12 | C | From 50 to 59% | Competences Averagely Acquired (CAA) |
| Level 1 | 10 | D | < 50% | Competences Not Acquired (CNA) |

**DESCRIPTION OF STUDENT PERFORMANCE LEVELS**

The level of performance is determined by the score obtained in the summative assessment.

**Level 1** indicates unsatisfactory performance. The student performance is below average and will require assistance where competences were not acquired (mentoring, extra homework).

**Level 2**, while indicating success, C means performance that is not entirely satisfactory. The student demonstrates, **with limited effectiveness**, the ability to mobilise resources to develop the competence. Performance at this level shows that the student needs to improve considerably to overcome specific shortcomings in his/her learning (extra support needed).

C+ means the performance is fairly satisfactory. The student demonstrates, **with certain effectiveness**, the ability to mobilise resources to develop the competence. Performance at this level shows that the student should strive to overcome specific shortcomings in his/her learning.

**Level 3** shows satisfactory performance. The student demonstrates, **with effectiveness**, the ability to mobilise resources to develop the competence. Performance at this level shows that the student is learning successfully.

**Level 4** means that the student's performance is very high. The student demonstrates, **with a great deal of effectiveness**, the ability to mobilise resources to develop the competence. This level shows that the student excellently mastered his/her learning.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN**  ***Paix – Travail – Patrie*** |  | **REPUBLIC OF CAMEROON**  ***Peace – Work – Fatherland*** |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES |  | MINISTRY OF SECONDARY EDUCATION |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **DÉLÉGATION RÉGIONALE DE …** |  | **REGIONAL DELEGATION OF….** |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| DÉLÉGATION DÉPARTEMENTALE DE… |  | DIVISIONAL DELEGATION…. |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| LYCÉE DE……….. |  | HIGH SCHOOL |

**BULLETIN SCOLAIRE DU PREMIER TRIMESTRE**

Année scolaire : ……./.…….

Photo de l’élève

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom et Prénoms de l’élève : | | | Classe : **5ème PEBS** |
| Date et lieu de naissance : | | Genre : | Effectif : |
| Identifiant Unique : | Redoublant : Oui Non | | Professeur principal : |
| Noms et contacts des Parents / Tuteurs : | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATIÈRES ET NOM DE L’ENSEIGNANT** | **COMPÉTENCES ÉVALUÉES** | **N/20** | **M/20** | **Coef** | **M x coef** | **COTE** | **[Min – Max]** | **Appréciations et Visa de l’enseignant** |
| INTENSIVE ENGLISH AND ORAL COMMUNICATION /CLUB ACTIVITIES  M/Mme | Use appropriate language skills and resources to talk about interpersonal relationships, the home, habits/routines and furnishing |  |  | 3 |  |  |  |  |
| Use appropriate language skills and resources to explore jobs and professions |  |
| INTENSIVE ENGLISH  (Literature)  M/Mme | Identify basic literary notions in drama, prose and poetry texts |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Identify characters/plot/ settings/themes, morale in drama, prose and poetry texts. |  |
| INFORMATIQUE  M/Mme | Décrire et classer par types les périphériques et interfaces d’entrée/sortie de l’unité centrale d’un microordinateur et connecter correctement chaque périphérique au port correspondant. |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Classer les logiciels en donnant leurs fonctions et Identifier les principaux éléments d’un système d’exploitation |  |
| CULTURES NATIONALES  M/Mme | Présenter les pratiques culturelles relatives aux modes de vie en rapport avec la citoyenneté |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Présenter les pratiques culturelles relatives aux modes de vie en rapport avec les médias et la communication. |  |
| ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE  M/Mme | Déployer son savoir artistique pour utiliser le crayon, le pinceau, les couleurs, les gouaches, et avoir une position adéquate vis-à-vis du papier ou du support |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Identifier la clef du Sol, d’UT et de Fa et faire des montages sur la portée avec les clés et les mesures |  |
| Réciter un poème, une berceuse, une litanie |  |
| FRANÇAIS  M/Mme | Orthographier correctement une lettre officielle et une description associée au récit ou bien y corriger des erreurs volontairement insérées. |  |  | 4 |  |  |  |  |
| Répondre correctement à des questions sur une lettre officielle et sur une description associée au récit. |  |
| Produire, dans une langue correcte et usuelle, une lettre officielle et une description associée au récit. |  |
| LANGUES NATIONALES  M/Mme | Produire des messages en langues nationales en employant la forme correcte du nom dans diverses situations de vie |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Produire des messages en langues nationales en employant correctement les déterminants du nom dans diverses situations de vie |  |
| LETTRES CLASSIQUES (LATIN / Grec)  M/Mme | Conjuguer Esse à l’indicatif ; décliner les noms de la 2ème decl.; analyser les mots et traduire les phrases simples ; puis, répondre correctement aux questions liées à la culture gréco-romaine |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| CITIZENSHIP EDUCATION  M/Mme | Promotion of national integration : manifestations and hindrances |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| GÉOGRAPHIE  M/Mme | Contrôler la croissance démographique |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| HISTOIRE  M/Mme | Promouvoir l’intégration nationale |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| MATHÉMATIQUES  M/Mme | Résoudre des situations problèmes relatives à l’arithmétique, aux fractions, aux nombres décimaux relatifs, aux distances et aux triangles. |  |  | 4 |  |  |  |  |
|  |
| SCIENCES  M/Mme | Résoudre, en utilisant la méthode scientifique, des situations problèmes relatives à l’amélioration de la production alimentaire et la pérennité de l’espèce humaine, aux transformations physiques de la matière et à l’utilisation de l’énergie. |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Communiquer scientifiquement à l’oral ou à l’écrit sur la production alimentaire et la pérennité de l’espèce humaine, les transformations physiques de la matière et l’utilisation de l’énergie. |  |
| ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE (ESF)  M/Mme | Organiser les activités de la vie quotidienne |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Utiliser les formes géométriques et les couleurs pour l’embellissement des espaces de vie |  |
| Assurer la propreté et l’hygiène des appareils génitaux |  |
| SPORT AND PHYSICAL EDUCATION  M/Mme | Run a sprint and an endurance-sprint race |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Handle and throw shot put |  |
| Perform a high jump |  |
| Travail manuel(TM)  M/Mme | Utiliser le matériel, les matériaux et les techniques pour dessiner et peindre un paysage et les plantes |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Utiliser les outils agricoles pour semer/cultiver les légumes à feuilles et les fruits |  |
| Utiliser le matériel d’élevage pour élever les pondeuses pour leurs œufs |  |
| **TOTAL** | | | |  |  | **MOYENNE :** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Discipline** | | | | **Travail de l’élève** | | | | **Profil de la classe** | |
| Abs. non. J. (h) |  | Avertissement de conduite |  | TOTAL GENERAL |  | **APPRÉCIATIONS** | | Moyenne. Générale. |  |
| Abs just. (h) |  | Blâme de conduite |  | COEF |  | CTBA |  | **[Min – Max]** |  |
| CBA |  |
| Retards (nombre de fois) |  | Exclusions (jours) |  | MOYENNE TRIM |  | CA |  | Nombre de moyennes |  |
| CMA |  |
| Consignes (heures) |  | Exclusion définitive |  | COTE |  | CNA |  | Taux de réussite |  |
| Appréciation du travail de l’élève (points forts et points à améliorer) | | | | Visa du parent / Tuteur | | Nom et visa du professeur principal | | Le Chef d’établissement | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN**  ***Paix – Travail – Patrie*** |  | **REPUBLIC OF CAMEROON**  ***Peace – Work – Fatherland*** |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES |  | MINISTRY OF SECONDARY EDUCATION |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **DÉLÉGATION RÉGIONALE DE …** |  | **REGIONAL DELEGATION OF….** |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| DÉLÉGATION DÉPARTEMENTALE DE… |  | DIVISIONAL DELEGATION…. |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| LYCÉE DE……….. |  | HIGH SCHOOL |

**BULLETIN SCOLAIRE DU DEUXIÈME TRIMESTRE**

Année scolaire : ………/………

Photo de l’élève

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom et Prénoms de l’élève : | | | Classe : **5ème PEBS** |
| Date et lieu de naissance : | | Genre : | Effectif : |
| Identifiant Unique : | Redoublant : Oui Non | | Professeur principal : |
| Noms et contacts des Parents / Tuteurs : | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATIÈRES ET NOM DE L’ENSEIGNANT** | **COMPÉTENCES ÉVALUÉES** | **N/20** | **M/20** | **Coef** | **M x coef** | **COTE** | **[Min – Max]** | **Appréciations et Visa de l’enseignant** |
| INTENSIVE ENGLISH AND ORAL COMMUNICATION /CLUB ACTIVITIES  M/Mme | Use appropriate language skills and resources to talk about the environment and hobbies related to health |  |  | 3 |  |  |  |  |
| Use appropriate language skills and resources to talk about local/foreign cultural practices and famous leaders |  |
| INTENSIVE ENGLISH (Literature)  M/Mme | Identify, compare, contrast, comment on characters and settings in drama, prose, and poetry. |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Retell plot/settings/themes in drama, prose and poetry. Define types of drama, prose and poetry |  |
| INFORMATIQUE  M/Mme | Saisir et mettre en forme un texte et distinguer les logiciels utilitaires en donnant leur rôle et fonction |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Pratiquer l’éthique du numérique et protéger les équipements et les données de l’ordinateur |  |
| CULTURES NATIONALES  M/Mme | Présenter les pratiques culturelles en rapport avec la naissance |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Produire un discours relatif aux pratiques culturelles en rapport avec le mariage |  |
| ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE  M/Mme | Reproduire des formes représentant des objets divers, pour décrire les réalités familiales, économiques et environnementales |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Lire les notes et des mesures simples de la musique et exécuter des chants pour l’animation en public |  |
| Raconter un évènement avec les gestes, les mimes, les mimiques ou les grimaces |  |
| FRANÇAIS  M/Mme | Orthographier correctement une description associée à l’expression des sentiments et un dialogue associé au récit ou bien y corriger des erreurs volontairement insérées. |  |  | 4 |  |  |  |  |
| Répondre correctement à des questions sur un texte descriptif intégrant l’expression des sentiments ou sur un dialogue associé au récit. |  |
| Produire à l’oral comme à l’écrit, dans une langue correcte et usuelle, une description enrichie de l’expression des sentiments et une narration associée au dialogue. |  |
| LANGUES NATIONALES  M/Mme | Produire des messages en langues nationales en employant la forme correcte du verbe dans diverses situations de vie |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Produire des messages en langues nationales en employant correctement les autres constituants du groupe verbal (adverbe et compléments) dans diverses situations de vie |  |
| LETTRES CLASSIQUES (LATIN / Grec)  M/Mme | Décliner les noms de la 3ème decl. ; conjuguer à l’infectum indicatif ; analyser les mots et traduire les phrases simples ; puis, rendre compte des enseignements culturels antiques tirés ou non du texte latin |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| CITIZENSHIP EDUCATION  M/Mme | Promotion of national integration : areas of promotion |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| GÉOGRAPHIE  M/Mme | Adopter les comportements écologiques |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| HISTOIRE  M/Mme | Promouvoir l’esprit de leadership et de bâtisseur |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| MATHÉMATIQUES  M/Mme | Résoudre des situations problèmes relatives au calcul littéral, aux proportionnalités, aux statistiques, aux polygones, aux symétries, aux angles, au cercle et au repérage d’un point sur une droite ou sur un quadrillage. |  |  | 4 |  |  |  |  |
|  |
| SCIENCES  M/Mme | Résoudre, en utilisant la méthode scientifique, des situations - problèmes relatives à l’éducation à la santé de reproduction et la prévalence des intoxications alimentaires. |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Communiquer scientifiquement à l’oral ou à l’écrit sur l’éducation à la santé de reproduction et la prévalence des intoxications alimentaires. |  |
| ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE (ESF)  M/Mme | Identifier et spécifier les rôles de chaque pièce d’une maison d’habitation |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Veiller à une bonne hygiène alimentaire |  |
| Améliorer et protéger l’environnement |
| SPORT AND PHYSICAL EDUCATION  M/Mme | Perform different gymnastic techniques on the floor (movement, flight, rotation and reversal). |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Play team sports: football, basketball, handball and volleyball (scoring goals, keeping the ball, standing out, positioning) |  |
| TRAVAIL MANUEL (TM)  M/Mme | Entretenir et conserver le matériel, les matériaux et les objets d’art |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Préparer le sol, semer et entretenir les légumes à feuilles et fruits |  |
| Installer et entretenir les pondeuses pour la production des œufs |  |
| **TOTAL** | | | |  |  | **MOYENNE :** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Discipline** | | | | **Travail de l’élève** | | | | **Profil de la classe** | |
| Abs. non. J. (h) |  | Avertissement de conduite |  | TOTAL GENERAL |  | **APPRÉCIATIONS** | | Moyenne. Générale. |  |
| Abs just. (h) |  | Blâme de conduite |  | COEF |  | CTBA |  | **[Min – Max]** |  |
| CBA |  |
| Retards (nombre de fois) |  | Exclusions (jours) |  | MOYENNE TRIM |  | CA |  | Nombre de moyennes |  |
| CMA |  |
| Consignes (heures) |  | Exclusion définitive |  | COTE |  | CNA |  | Taux de réussite |  |
| Appréciation du travail de l’élève (points forts et points à améliorer) | | | | Visa du parent / Tuteur | | Nom et visa du professeur principal | | Le Chef d’établissement | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN**  ***Paix – Travail – Patrie*** |  | **REPUBLIC OF CAMEROON**  ***Peace – Work – Fatherland*** |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES |  | MINISTRY OF SECONDARY EDUCATION |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **DÉLÉGATION RÉGIONALE DE …** |  | **REGIONAL DELEGATION OF….** |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| DÉLÉGATION DÉPARTEMENTALE DE… |  | DIVISIONAL DELEGATION…. |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| LYCÉE DE……….. |  | HIGH SCHOOL |

**BULLETIN SCOLAIRE DU TROISIÈME TRIMESTRE**

Année scolaire : ………/………

Photo de l’élève

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom et Prénoms de l’élève : | | | Classe : **5ème PEBS** |
| Date et lieu de naissance : | | Genre : | Effectif : |
| Identifiant Unique : | Redoublant : Oui Non | | Professeur principal : |
| Noms et contacts des Parents / Tuteurs : | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATIÈRES ET NOM DE L’ENSEIGNANT** | **COMPÉTENCES ÉVALUÉES** | **N/20** | **M/20** | **Coef** | **M x coef** | **COTE** | **[Min – Max]** | **Appréciations et Visa de l’enseignant** |
| INTENSIVE ENGLISH AND ORAL COMMUNICATION /CLUB ACTIVITIES  M/Mme | Use appropriate language skills and resources to talk about audio-visual, print media and modern technology |  |  | 3 |  |  |  |  |
|  |
| INTENSIVE ENGLISH  (Literature)  M/Mme | Write about dramatic forms/storylines/character traits/ themes/basic literary devices in drama, prose and poetry |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| INFORMATIQUE  M/Mme | Construire une représentation mentale d’un Objet, un son, une situation, une image, une émotion ou une sensation sur le plan et dans l’espace |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Représenter la solution d’un problème à partir d’un schéma 2D et 3D |  |
| CULTURES NATIONALES  M/Mme | Présenter les pratiques culturelles en rapport avec les droits et les devoirs des époux. |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Présenter les pratiques culturelles en rapport avec la mort |  |
| ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE  M/Mme | Adopter une attitude adéquate dans les représentations graphiques liées au dessin d’observation et d’imagination de la vie réelle et abstraite |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Adopter une attitude adéquate dans la transmission des messages par la musique et la danse |  |
| réaliser la mise en scène d’un poème, un conte ou un récit pour transmettre des messages sur une scène |  |
| FRANÇAIS  M/Mme | Orthographier correctement un texte narratif intégrant des dialogues et un texte narratif intégrant l’expression des sentiments ou bien y corriger des erreurs volontairement insérées |  |  | 4 |  |  |  |  |
| Répondre correctement à des questions sur un texte narratif intégrant des dialogues et/ou l’expression des sentiments |  |
| Produire à l’oral comme à l’écrit, une narration intégrant des dialogues et un texte narratif associé à l’expression des sentiments |  |
| LANGUES NATIONALES  M/Mme | Produire des messages en langues nationales en employant correctement les phrases simples dans diverses situations de vie |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Produire des messages en langues nationales en employant correctement les phrases complexes dans diverses situations de vie |  |
| LETTRES CLASSIQUES (LATIN)  M/Mme | Conjuguer au perfectum indicatif ; décliner les noms et adj. de la 1ère classe ; analyser les mots et traduire les phrases simples ; puis, rendre compte des valeurs culturelles antiques tirées ou non du texte latin |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| CITIZENSHIP EDUCATION  M/Mme | Search for correct information |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| GÉOGRAPHIE  M/Mme | Limiter les migrations |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| HISTOIRE  M/Mme | Protéger et renforcer l’identité africaine |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| MATHÉMATIQUES  M/Mme | Résoudre des situations problèmes relatives aux prismes droits et à la sphère. |  |  | 4 |  |  |  |  |
|  |
| SCIENCES  M/Mme | Résoudre, en utilisant la méthode scientifique, des situations - problèmes relatives à la gestion durable des ressources naturelles et à la réalisation d’un projet technique simple. |  |  | 2 |  |  |  |  |
| Communiquer scientifiquement à l’oral ou à l’écrit sur la gestion durable des ressources naturelles et la réalisation d’un projet technique simple. |  |
| ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE (ESF)  M/Mme | Identifier et utiliser la batterie de cuisine |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Confectionner un objet utilitaire à partir des fronces, des points d’assemblage, de broderie fantaisie et de finitions |  |
| SPORT AND PHYSICAL EDUCATION  M/Mme | Play team sports: football, basketball, handball and volleyball (prevent scoring, recover the ball, hinder the opponent's progress, serve and receive the ball and block the ball). |  |  | 2 |  |  |  |  |
|  |
| TRAVAIL MANUEL (TM)  M/Mme | Utiliser les techniques de vente pour commercialiser les objets d’art |  |  | 1 |  |  |  |  |
| Utiliser les techniques de vente pour commercialiser les légumes et les fruits |  |
| Utiliser les techniques de vente pour commercialiser les pondeuses et les œufs |  |
| **TOTAL** | | | |  |  | **MOYENNE :** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Discipline** | | | | **Travail de l’élève** | | | | **Profil de la classe** | |
| Abs. non. J. (h) |  | Avertissement de conduite |  | TOTAL GENERAL |  | **APPRÉCIATIONS** | | Moyenne. Générale. |  |
| Abs just. (h) |  | Blâme de conduite |  | COEF |  | CTBA |  | **[Min – Max]** |  |
| CBA |  |
| Retards (nombre de fois) |  | Exclusions (jours) |  | MOYENNE TRIM |  | CA |  | Nombre de moyenne |  |
| CMA |  |
| Consignes (heures) |  | Exclusion définitive |  | COTE |  | CNA |  | Taux de réussite |  |
| Appréciation du travail de l’élève (points forts et points à améliorer) | | | | Visa du parent / Tuteur | | Nom et visa du professeur principal | | Le Chef d’établissement | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN**  ***Paix – Travail – Patrie*** |  | **REPUBLIC OF CAMEROON**  ***Peace – Work – Fatherland*** |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| MINISTÈRE DES ENSEIGNEMENTS SECONDAIRES |  | MINISTRY OF SECONDARY EDUCATION |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| **DÉLÉGATION RÉGIONALE DE …** |  | **REGIONAL DELEGATION OF….** |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| DÉLÉGATION DÉPARTEMENTALE DE… |  | DIVISIONAL DELEGATION…. |
| \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |  | \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* |
| LYCÉE DE……….. |  | HIGH SCHOOL |

**BULLETIN SCOLAIRE ANNUEL**

Année scolaire………/………

Photo de l’élève

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nom et Prénoms de l’élève : | | | Classe : **5ème PEBS** |
| Date et lieu de naissance : | | Genre : | Effectif : |
| Identifiant Unique : | Redoublant : Oui Non | | Professeur principal : |
| Noms et contacts des Parents / Tuteurs : | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATIÈRE ET NOM DE L’ENSEIGNANT** | **TRIM1** | | **TRIM2** | **TRIM3** | **MOY** | **Coef** | **Moy x coef** | **COTE** | **[Min – Max]** | **Appréciations et Visa de l’enseignant** |
| INTENSIVE ENGLISH AND ORAL COMMUNICATION /CLUB ACTIVITIES  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| INTENSIVE ENGLISH (Literature)  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| INFORMATIQUE  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CULTURES NATIONALES  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| FRANÇAIS  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LANGUES NATIONALES  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LETTRES CLASSIQUES (LATIN / Grec)  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CITIZENSHIP EDUCATION  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| GÉOGRAPHIE  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| HISTOIRE  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MATHÉMATIQUES  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SCIENCES  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ÉCONOMIE SOCIALE ET FAMILIALE (ESF)  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| SPORT AND PHYSICAL EDUCATION  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| TRAVAIL MANUEL (TM)  M/Mme |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL** | |  |  |  |  |  |  | **MOYENNE :** | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Discipline** | | | | **Travail de l’élève** | | | | | **Profil de la classe** | |
| Abs. non. J. (h) |  | Avertissement de conduite |  | TOTAL GENERAL |  | **DÉCISION DU CONSEIL DE CLASSE** | | | Moy. Gen. |  |
| Abs just. (h) |  | Blâme de conduite |  | COEF |  | Promu (e) | |  | **[Min –Max]** |  |
| Retards (h) |  | Exclusions (jours) |  | MOYENNE ANNUELLE |  | Redouble | |  | Nombre de moyenne. |  |
| Consignes (heures) |  | Exclusion définitive |  | COTE |  | Exclu (e) pour : | |  | Taux de réussite |  |
| Appréciation du travail de l’élève | | | | Visa du parent | | | Visa du professeur principal | | Le Chef d’établissement | |

**LISTE DES COMMENTAIRES POUR L’ENSEIGNANT**

***LIST OF COMMENTS FOR TEACHERS***

|  |
| --- |
| **COMMENTAIRES RELATIFS AU TRAVAIL SCOLAIRE DE L’ÉLÈVE** |
| Très bonne appropriation des savoirs |
| Très bon développement des habiletés |
| Très bon développement des compétences |

|  |
| --- |
| **RECOMMANDATIONS RELATIVES AU TRAVAIL SCOLAIRE DE L’ÉLÈVE** |
| Améliorer l’appropriation des notions fondamentales de la compétence |
| Améliorer la technique de restitution des savoirs |
| Améliorer les habiletés spécifiques |
| Améliorer la capacité d’intégration des ressources |

|  |
| --- |
| **COMMENTAIRES RELATIFS AU COMPORTEMENT DE L’ÉLÈVE** |
| Élève assidu |
| Élève ponctuel |
| Participe activement aux activités de la classe |
| Respectueux |
| Obéissant |
| Très poli |
| Alerte et vif |
| Calme et posé |
| Honnête |
| Aide ses camarades à comprendre les leçons |
| Studieux et travailleur |

|  |
| --- |
| **RECOMMANDATIONS RELATIVES AU COMPORTEMENT DE L’ÉLÈVE** |
| Être plus participatif |
| Doit être plus éveillé |
| Faire d’avantage ses devoirs |
| Avoir le sens de la collaboration |
| Doit être concentré et attentif |
| Être volontaire |
| Faire preuve de plus de motivation |
| Développer l’estime de soi |
| améliorer sa ponctualité / assiduité |

**NB:** Cette liste n’est pas exhaustive et peut être étendue

|  |
| --- |
| **COMMENTS ON THE STUDENT'S ACADEMIC WORK** |
| Very good acquisition of knowledge |
| Very good development of skills |
| very well development of competences |

|  |
| --- |
| **RECOMMENDATIONS ON THE STUDENT'S ACADEMIC WORK** |
| Work on the appreciation of the basic notions of the competences |
| Improve on the technics of knowledge restitution |
| Improve on specific skills |
| Improve on Integration of resources |

|  |
| --- |
| **COMMENTS ON THE STUDENT'S CONDUCT** |
| Assiduous student |
| Punctual |
| Active student |
| Respectful |
| Obedient |
| Very polite |
| Alert and active |
| Calm and composed |
| Honest |
| Helps classmates understand lessons |
| hard-working and industrious |

|  |
| --- |
| **RECOMMENDATIONS ON THE STUDENT'S CONDUCT** |
| Participate more In class |
| Be more alert |
| Encouraged to do homework |
| Work on team spirit |
| Be more attentive |
| Volonteer more |
| Develop self esteem |
| Work on punctuality and assiduity |

NB: this list is not exhaustive and may be expanded.